

ГКООУ Санаторный детский дом
г-к Кисловодск

Согласовано
Зам по УВР

Б.Б. Каитов

Утверждаю
Директор
ГКООУ Санаторный детский дом
Л.К. Сгибнева

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

КРУЖКА «Умелые ручки»

2015 – 2016г

Возраст детей от 7 до 16 лет

ВОСПИТАТЕЛЬ

В.С. ТЕЛЕГИНА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает занятия по декоративно-прикладному искусству.

Мои занятия вводят ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

План работы включает знакомство детей с образцами поделок, природным, бросовым, подручным материалом, бумагой, пластилином, фольгой, нитками, бисером, и выполнение из них аппликаций в виде панно, поделок: закладок, игрушек, украшений, макетов и других интересных вещей.

Материал, с которым предстоит работать, нужно рассмотреть, пощупать, понюхать, попробовать на прочность, гибкость, т. е. задействовать все анализаторы, необходимо дать возможность детям пофантазировать: «на что похоже? Что бы ты хотел сконструировать, слепить, вырезать?» Вот эффектная рамка обрамляет открытку. Из чего она? Оказывается такие красивые рамки можно сделать самим из гороха и крошки. Обыкновенные ракушки превратились в плавающих рыбок, а манка украсила серебристым нарядом новогоднюю елку. Разве не захочется детям сделать это своими руками?!

Следует объяснить детям, что понадобится для изготовления поделки: клей, ножницы, проволока, ткань и так далее. Отметить, чтобы поделка получилась красивой - нужно стараться и быть аккуратным. При неудачах и затруднениях подбадривать ребенка похвалой, шутками, стихами, пословицами и поговорками.

Организация деятельности кружка.

Занятия в кружке целесообразно проводить 5 раз в неделю, по шесть часов отводится на каждое занятие, так как занятия проводятся индивидуально для каждого воспитанника, так и коллективные, где все воспитанники делают одну композицию все вместе. За многие годы работы была создана великолепная выставка работ и поделок воспитанников, которую они с удовольствием показывают всем гостям и гордятся, что это они сделали своими руками.

ЦЕЛЬ:

развитие познавательных интересов, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления поделок. Формирование у воспитанников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
5. Развивать чувствительность мелкой ручной моторики, эстетический вкус.

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа кружка предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа кружка предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Работа с прикладным материалом
4. Роспись
5. Деревянное зодчество
6. Аппликация
7. Работа с тканью
8. Работа с бисером
9. Работа с природным материалом.
10. Вязание крючком.
11. Творческий проект
12. Выставки, экскурсии, праздники.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Ожидаемые результаты:

- у детей возникнет интерес к искусству изготовления поделок
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков.

В результате обучения в кружке воспитанники должны получить знания:

1. о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
2. о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
3. о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
4. о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома, песок, манка) сочетание аппликации с вышивкой;
5. о вышивке лентами;
6. о проектной деятельности.
7. о работе с бумагой способом квиллинг
8. о работе в бисероплетение

№ n/n	ТЕМА:	ЦЕЛЬ:	Кол-во занятий
1	<i>Аппликация из манки</i>	Познакомить воспитанников с одним из вариантов выполнения аппликации. Обучить некоторым приёмам работы с природными материалами.	4 (сентябрь)

2	<i>Работа с прикладным материалом</i>	Проверить знание предыдущего материала, самостоятельного выполнения помпонов. Сформировать знания об истории игрушки, помпона.	3
3	<i>Аппликация квиллинг</i>	Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.	4
4	<i>Мягкая игрушка</i>	Научить изготовлению объемной мягкой игрушки, самостоятельному выполнению художественных элементов мягкой игрушки;	4
5	<i>Аппликация способом торцевания</i>	Дать представление о методе торцевания. Предложить вспомнить о поездке на море и создать жителей морских глубин своими руками.	4
6	<i>Работа с прикладным материалом Искусство-Канзами</i>	Овладения основными приемами работы: разметка, резание, соединение деталей.	3 (октябрь)
7	<i>Вязание</i>	Работа со схемами. Изучение техники вязания.	4
8	<i>Техника вышивки лентами</i>	Создать условие для развития творческих способностей детей, формирование технологических умений	5
9	<i>Аппликация из песка</i>	Развивать мелкую моторику рук и точность при работе с песком.	3
10	<i>Работа из гофрированной бумаги</i>	Научить размечать полоски определенной длины и ширины с помощью линейки. Закрепить навыки детей по работе с бумагой	3

11	<i>Работа из природного материала (шпон)</i>	Общее представление о шпоне и его широком применении. Виды шпона.	2
12	<i>Роспись по дереву</i>	Развивать творческое воображение и мышление, художественную наблюдательность, зрительную память	4 (ноябрь)
13	<i>Работа из картона</i>	Обучение технике вырезания деталей из картона	2
14	<i>Работа из волнистого картона</i>	Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы при работе с гофрированной бумагой	3
15	<i>Волшебная нить</i>	В работе с нитками и клеем соблюдать аккуратность. Определять приемы работы и инструменты, контролировать свою работу (определять правильность действий и результаты). Учить правильно, оценивать качество готовых изделий.	5
16	<i>Мягкая игрушка</i>	Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов. Воспитать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.	3
17	<i>Аппликация из шерстяных нитей на бархате</i>	Развитие тонкой ручной координации конструктивных способностей	3
18	<i>Работа с прикладным материалом</i>	Воспитание у юных мастеров эмоциональную стабильность, усидчивость, терпеливость.	4 (декабрь)
19	<i>Работы из соленого теста</i>	Правильно и точно видеть и передавать форму изображенного предмета	3

20	<i>Работа из природного материала (ракушки)</i>	Совершенствование сенсорной сферы развитие образного логического мышления, развитие памяти, воображения.	4
21	<i>Аппликация из флиса</i>	Умение подбирать и целенаправленно использовать материалы.	3
22	<i>Работа из цветного картона «новогодние игрушки»</i>	Создать условия для развития творческих способностей расширения их знаний при работе с разными материалами	4
23	<i>Подготовка к Новому году! «Оформление музыкального зала»</i>	Возбудить чувство ожидания праздника «Новый год». Развивать эстетический вкус, желание создать очень красивый шарик и различные елочные украшения. Нарядить ими новогоднюю елочку.	2
24	<i>Рождественские поделки</i>	Развивать творческое воображение, воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий	3 (январь)
25	<i>Выжигание</i>	Закрепить навыки детей при работе электровыжигателем	3
26	<i>Технология изготовления цветов методом торцевания</i>	Развивать интеллектуальные операции, процесс анализа, умение планировать свою работу	3
27	<i>Волшебная нить</i>	Знакомство с историей возникновения искусства плетение воздушных шариков	4
28	<i>Вышивка</i>	Познакомить воспитанников с историей развития старинной техники вышивки крестом	4

29	<i>Посев семян цветов в ящички.</i>	Освоение технологии посева семян цветов в ящички для рассады и последующий за ними уход и наблюдения	2 (февраль)
30	<i>Технология изготовления работ из шерсти</i>	Закрепление навыков у детей при работе с ножницами, бумагой, клеем и пластилином и нитками. Упражнять детей в анализе образца выполненной работы	2
31	<i>Аппликация из цветной манки</i>	Развитие ручной умелости и мелкой моторики рук, эмоциональной духовности.	2
32	<i>Мягкая игрушка</i>	Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов. Воспитать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.	4
33	<i>Выжигание и лакирование изделий из дерева «На свободную тему»</i>	Научить воспитанников приемам художественной обработке древесины. Развивать творческое воображение и мышление.	3
34	<i>Работа из природного материала Квиллинг</i>	Формирование вкуса, умение анализировать собственные творческие работы, развивать умение и навыки в различных жанрах.	2
35	<i>Подготовка к празднику 23 февраля/</i>	Научить детей техники выполнения аппликации из бумажных шариков (катышков) Изготовление подарочных сувениров.	4
36	<i>Работа из природного материала (гипс)</i>	Освоение множества технологических приемов и воспитание художественного вкуса с учетом тональных отношений, соединение цветов.	4 (март)

37	<i>Подготовка к международному женскому дню «8 марта»</i>	Изготовление подарочных сувениров.	3
38	<i>Апликация из соломки</i>	Развитие ручной умелости, аккуратности, терпения при работе с хрупким материалом	3
39	<i>Технология изготовления цветов из пряжи</i>	В работе с нитками соблюдать аккуратность, показать технологию изготовления своими руками очень красивых декоративных деревьев с использованием ниток.	4
40	<i>Работа из прикладного материала</i>	Развивать художественный вкус и творческую активность. Обеспечить поддержку в развитии их творческого потенциала	4
41	<i>Экскурсия на природу</i>	Сбор природного материала.	1
42	<i>Бисероплетение. Изготовление пасхальных яиц</i>	Изучать технологическую последовательность и трудовые приемы выполнение работ из бисера	4 (апрель)
43	<i>Бисероплетение</i>	Формирование определенных специфических трудовых умений и навыков. Знания технологических приемов бисероплетения.	3
44	<i>Всемирный день здоровья «ПОХОД НА ПРИРОДУ»</i>	Сбор материала для поделок	1
45	<i>Работы из бамбуковых реечек</i>	Развивать мелкую моторику рук, точности накладывание материала на мелкие фрагменты, усидчивости и аккуратности в работе	3
46	<i>Деревянное зодчество</i>	Воспитать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполнение тонкой работы.	4
47	<i>Работа из автомобильных шин</i>	Развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук. Умение подбирать и целенаправленно использовать данный материал	3
48	<i>Пасхальные каникулы «Роспись пасхальных яиц с подставкой»</i>	Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам товарищей. Развить творческие способности, совершенствовать умение работать кистью и красками. Расширить знания воспитанников о празднике «Пасха»	2

49	<i>Высадка рассады цветов в грунт</i>	Воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность за выполненную работу.	1 (май)
50	<i>Вышивка лентами</i>	Учить предварительно, планировать ход работы над изделием, работать аккуратно, доводить работу до конца, воспитывать радостное чувство от проделанной работы	3
51	<i>Конструирование из бумаги</i>	Научить делать детей поделки из бумаги, картона. Развить самостоятельное творчество детей при подготовки поделки	3
52	<i>9 МАЯ «День победы»</i>	Оформление музыкального зала к предстоящему празднику. Встреча гостей.	3
53	<i>Работа с прикладным материалом</i>	Привитие прекрасного в свободном творчестве своими руками, интерес к созданию своих неповторимых идей в реальность	3
54	<i>Вышивка крестом</i>	Обучать детей учению подбирать и создавать эскизы будущей работы, развить художественный вкус и творческую активность	3
55	<i>Экскурсия на природу</i>	Развитие художественной наблюдательности, зрительной памяти. Формирование вкуса, умение понимать и ценить природу.	1
56	<i>День защиты детей «1 июня»</i>	Подготовка к празднику. Выход на природу.	1
57	<i>Бисероплетение.</i>	Изучать технологическую последовательность и трудовые приемы выполнение работ из бисера	3 (июнь)
58	<i>Вышивка крестом</i>	Формирование определенных специфических трудовых умений и навыков. Знания технологических приемов вышивки крестом.	3
59	<i>Аппликация способом торцевания</i>	Развивать интеллектуальные операции, процесс анализа, умение планировать свою работу	3
60	<i>Работы из бамбуковых реечек</i>	Развивать мелкую моторику рук, точности накладывание материала на мелкие фрагменты, усидчивости и аккуратности в работе	3
61	<i>Квиллинг</i>	Воспитать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполнение тонкой работы.	4
62	<i>Аппликация. Работа из бумажной крошки</i>	Развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук. Умение подбирать и целенаправленно использовать данный материал	3
63	<i>Работа из соленого теста</i>	Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам	1

		товарищей. Развить творческие способности, совершенствовать умение работать кистью и красками.	
64	<i>Работа из прикладного материала</i>	Воспитание у юных мастеров эмоциональную стабильность, усидчивость, терпеливость.	1
65	<i>Работа с тканью</i>	Правильно и точно видеть и передавать форму изображенного предмета	1
66	<i>Аппликация способом торцевания</i>	Изучать технологическую последовательность и трудовые приемы выполнение работ из бумаги способом торцевания	3 (июль)
67	<i>Квиллинг</i>	Формирование вкуса, умение анализировать собственные творческие работы, развивать умение и навыки в различных жанрах.	3
68	<i>Аппликация способом торцевания</i>	Развивать интеллектуальные операции, процесс анализа, умение планировать свою работу	3
69	<i>Работы из шерстяных нитей</i>	Проверить знание предыдущего материала, самостоятельного выполнения помпонов. Сформировать знания об истории игрушки, помпона.	3
70	<i>Квиллинг</i>	Воспитать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполнение тонкой работы.	3
71	<i>Аппликация. Работа из бумажной крошки</i>	Развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук. Умение подбирать и целенаправленно использовать данный материал	2
72	<i>Работа из соленого теста</i>	Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам товарищей. Развить творческие способности, совершенствовать умение работать кистью и красками.	2
73	<i>Работа из цветного картона</i>	Обучение технике вырезания деталей из картона Воспитание у юных мастеров эмоциональную стабильность, усидчивость, терпеливость.	2
74	<i>Квиллинг</i>	Развила творческое воображение, воспитала желание детей работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий	4 (август)
75	<i>Работы из ткани</i>	Закрепила навыки детей при работе с тканью. Повторили технологию безопасности работы с ножницами и иглой	3

76	<i>Технология изготовления цветов методом торцевания</i>	Развила интеллектуальные операции, процесс анализа, умение планировать свою работу. Подготовили работы для выставки.	4
77	<i>Работы из соленого теста</i>	Правильно и точно видеть и передавать форму изображенного предмета. Совершенствование сенсорной сферы развитие образного логического мышления, развитие памяти, воображения.	4
78	<i>Работы из цветного картона и бумаги</i>	Создать условия для развития творческих способностей расширения их знаний при работе с разными материалами	4
79	<i>Аппликация</i>	Дать представление о методе торцевания. Предложить вспомнить о поездке на море и создать жителей морских глубин своими руками.	4

Литература:

- 1. Специальный выпуск №4/2013 «Вышивка»**
- 2. Делаем сами №1-12 2014 года**
- 3. Гуляева В.Н. «Самоделки» 1991г.**
- 4. Костикова И.Ю. «Аппликация» 1982г.**
- 5. Воловильская Е.А. «Декоративно прикладное искусство» 2009г.**
- 6. Лобачевский Е.А. «Плетение из соломки» 2000г.**
- 7. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками» 1998г.**
- 8. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов» 2007г.**
- 9. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001**
- 10. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992**
- 11. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.**
- 12. М. Федотова Цветы из ткани.**
- 13. Бисероплетение**